



TREDJE GENERATIONEN

CIRKUS ROMAN drivs av cirkusartisten och pedagogen ROMAN KRIPATOV. Han representerar tredje generationen i en rysk cirkussläkt.

– Min farfar började på cirkus i Moskva 1934 och uppträdde med flera olika typer av cirkusnummer.

Som åttaåring började Roman uppträda med sina föräldrar i Ryssland. Så småningom intresserade han sig för olika pedagogiska träningsmetoder för att stärka självförtroende och bli mer disciplinerad och duktigare på cirkus.

Träningen pågick fem timmar dagligen med inriktning på jonglering, balans, akrobatik, mimik och artisteri. Vid 16 års ålder kunde Roman till exempel jonglera med sju bollar.

Efter många års arbete som artist startade Roman egen cirkus som innehåller enmansföreställningar och cirkusskola. Målet är att popularisera cirkusen som konstform och att arbeta för gemenskap och integration.

CIRKUS ROMAN

Bokning & info 073-809 25 25

e-post: roman.k@telia.com



AKROBATIK

- Ökar styrkan
- Förbättrar gruppsamarbetet
- Ökar lyhördheten
- Stärker gruppdynamiken

BALANS

- Förbättrar koncentrationen
- Stärker viljekraft, envishet och motorik

JONGLERING

- Höger och vänster hjärnhalva samverkar
- Kräver mjuka axlar och avslappning
- Skärper uppmärksamheten
- Utvecklar sidoseendet

ENHJULING

- Höger och vänster hjärnhalva samverkar
- Träning för hela kroppen
- Förbättrar balansförmågan
- Höjer koncentrationen



CIRKUS SOM UTVECKLAR

MÄNNISKAN har större kapacitet än vi anar. Både fysiskt, intellektuellt och känslomässigt. Knappast någon utnyttjar sina resurser fullt ut.

Genom att aktivera oss på ett genomtänkt och strukturerat sätt kan vi träna upp våra »dolda förmågor«, våra medfödda talanger, färdigheter och intressen. Och samtidigt utveckla respekt och samarbete med andra.

Cirkus – så lyder vårt recept för att stimulera och inspirera och utveckla allehanda mänskliga förmågor.

Cirkus Roman har förädlat cirkuskonceptet till något vi kallar **SKAPANDE SKOLA**. Vi inriktar oss främst på barn och ungdomar.



Några exempel på vår pedagogik:

FÖR HÅLSANS SKULL

Stillasittande och dåliga matvanor speglar många barns och ungdomars vardag. Därför blir aktivitet och rörelse extra viktigt. I cirkusens form tränas grundmotoriken upp som i sin tur har inverkan på finmotoriken.

FÖR ATT INSPIRERA

Cirkus är en inspirationskälla som strävar efter att utveckla elevernas förmåga att vara i rörelse. Det blir möjligt genom att stimulera tanken, fantasin och lusten att själva framställa egna trick.

FÖR SJÄLVKÄNSLAN

Vi anpassar undervisningen efter elevernas bakgrund, förmåga, färdigheter och intressen. Denna blandning av handlingsförmåga och självbedömning kallar vi »självkänsla«.

FÖR SJÄLVBILDEN

Det handlar om att lära sig att bemästra något i cirkusens olika uttrycksformer. Vill vi också att de lärande ska skaffa sig en bra omvärldsförmåga, få självförtroende och samarbeta med varandra.

SKAPANDE SKOLA

PÅ RÄTT NIVÅ

Vi eftersträvar att möta eleverna på rätt nivå. Arbetet ska vara befremmande för barnets utveckling.

Det kan vara svårt för ett barn, även i högre ålder, att avgöra sin egen nivå och kapacitet. **SKAPANDE SKOLA**-projektet kan genomföras i åldersblandade grupper om högst 16 elever. Varje elev arbetar på sin egen nivå som höjs relativt snabbt.

INTERAKTIV INLÄRNING

Lärande utgör en interaktiv process där man lär sig av varandra och inte enbart genom att bli föreläst och undervisad. Detta stimulerar till handlingskraft, reflektion, arbetsglädje och samarbete.

STIMULANS I SKAPANDET

Cirkus har god inverkan på elever med koncentrationssvårigheter och stressbeteende. Cirkus stimulerar elever med sociala och emotionella svårigheter. Cirkus utgår från alla människors lika värde. Cirkus uppmuntrar till aktivitet och skapande.



EN GRUND ATT STÅ PÅ

MED CIRKUSEN kan vi växa som människor. Cirkusen blir ett verktyg för självbestämmande.

Cirkusen är ett kalejdoskop av vad barnen kan prestera utifrån den egna förmågan. Cirkusaktiviteterna väcker intresset och lusten för skapande verksamhet. Att få utöva cirkus blir för barnen en harmonisk grund att stå på. Oavsett ålder, stärks barnens självkänsla.

Cirkus Roman kombinerar cirkusshow med cirkusskola. Roman arbetar efter ett unikt pedagogiskt koncept som sätter barnens kapacitet och känslor i förgrunden. Cirkuskonceptet har stor potential att utvecklas genom att sprida intresset för rörelse på ett lärorikt sätt. Vilket i sin tur leder fram till bättre fysisk och mental hälsa.

– När barnens egen förmåga, egen vilja och eget intresse kan växa, då har vi lyckats.

MEDIA OM CIRKUS ROMAN

»Stor glädje när cirkusen kom till sarskolan«

»Barnen blev cirkusartister«

»Många unga talanger på cirkusskola«

»Ramsjöbarn blev cirkusartister«

»Cirkus ger stärkt självförtroende«

»Får jag be om största möjliga tyssssssssstnad...«

»Frihet att välja i cirkusskolan«

»Cirkus Roman engagerade både barn och gamla«