

Tango på en soptipp

Ett Skapande Skola-projekt

Med dansföreställning, workshops, eget skapande och deltagande, föredrag och handledning, för åk 7-9 och deras lärare.

Tänk dig en rykande soptipp... full med datorskärmar, konservburkar, kylskåp och några gamla kasserade dansare. De funderar på alla prylar som de köpt och slängt och vilken pryl som gjorde dem lyckligast, innan de sjunger en sång och somnar om.

I Avarts nya dansföreställning 'Tango på en soptipp' funderar vi kring det existentiella kontra det materiella och formulerar frågeställningar runt vad som är viktigt med livet och driver oss vidare. Vi skaffar oss mer och mer prylar, samtidigt som sopbergen växer. Men mår vi bättre av det och vad är det vi söker?

Skapande skola och läroplanen för grundskolan

I linje med skolans läroplan Lgr 11 och dess riktlinjer för värdegrund och skolans uppdrag, arbetar Avart Dans & Rörelse för att uppmuntra fysisk aktivitet, stimulera till kreativitet, nyfikenhet och självförtroende.

Inom ramen för Skapande skola-projekt följs skolans uppdrag att främja elevers harmoniska utveckling genom varierad sammansättning av arbetsformer, genom att stimulera estetiska, sinnliga, praktiska och intellektuella aspekter av lärande. Avart erbjuder möjligheter att pröva olika uttrycksformer genom dans, musik och skapande i bild som stärker förmågan till eget skapande.

Skolans uppdrag är att genom undervisning belysa hur vårt sätt att leva och hur samhällets funktioner kan anpassas för att skapa hållbar utveckling. Genom dansföreställningen "Tango på en soptipp" ges ett nytt tänkande kring miljöfrågor som ska öka möjligheten för eleven att ta ansvar för och påverka den egna miljön och uppmuntra till personligt förhållningssätt till miljöfrågor i ett globalt och övergripande perspektiv.

Avarts arbetsmaterial är avsett att stimulera självförtroendet samt viljan att pröva egna idéer och lösa problem. Det tränar också förmågan att arbeta självständigt såväl som i grupp.

Alt A

Föreställning

Läro- och elevhandledning ingår vid bokning av föreställningen och är utgångspunkt för övriga alternativ. Arrangören väljer om man enbart vill boka föreställningen eller göra kombinationer enligt nedan.

Pris: 16.800:-/st, 12.800:-/st vid 2 eller fler fst i samma lokal och samma dag.

Tillkommande turnékostnader varierar beroende varje läns subventionssystem. Se bifogat utbudsblad och kontakta oss för detaljerad info. Teknisk kostnad tillkommer med 3000:-/dag.

Avart arbetar med stöd från: Danscentrum Sthlm, Statens Kulturråd, Sthlms läns landsting, Sthlms stad, Länsmusiken i Sthlm, ABF-Sthlm, m fl.

maila: info@avartdans.se | besök: www.avartdans.se

Det praktiska arbetet

Alt B

Konstnärligt skapande

10-20 elever som själva valt att delta

Tillsammans med eleverna arbetar vi med dans och fysiskt uttryck. Detta arbete blir då en inledning till någon scen i föreställningen, som antingen filmas eller sker live. Eleverna repeterar med gruppen och får hjälp med sceniskt skapande och konstnärlig utforskning. Deras material integreras i vår föreställning och presenteras för övriga elever i samband med framträdandet på skolan. Arbetet innebär 3-5 workshops beroende på önskemål från skolan.

Pris:

Föreställningar 1 st 16.800:-, 2 eller fler fst 12.800:-/st

Workshops 4.400:-/workshop

Alt C

Max 30 elever/tillfälle

Rörelseworkshop - *Våga Vara Fysisk*

Workshopen *Våga vara fysisk*, bygger på övningar som tränar närvaro, tillit och samarbete, samt deltagarnas fysiska uttryck, koordination och kroppsmedvetenhet. Eleverna får även pröva att skapa rörelser utifrån känslor och bilder. Två pedagoger möter eleverna *klassvis* 1-3 gånger, 1-2 tim/gång. Obligatorisk närvaro rekommenderas vid deltagande. Även lärare erbjuds en workshop i förankrande syfte eller som teambuilding i inledningen av ett Skapande Skola-projekt. Vid val av alt C rekommenderar vi att eleverna ser föreställningen *innan* workshop.

Pris:

Föreställning 1 st 16.800:-, 2 eller fler fst 12.800:-/st

Workshops: 4.400:-/st

Alt D

Workshop-temainriktad

Vi studerar materialismens utveckling, reklam och skapade behov och tillverkar sedan olika typer av kollage på sopberg eller stora dockor av kasserade saker. Ungdomarna får arbeta med bild och form som kombineras med rörelseworkshops/rörlig bild. Detta arbete kan även innebära möte med Avarts produktionsteam (scenograf, kostymör, kompositör och ljussättare). Material som skapas av eleverna kan komma att användas i föreställningarna. Externa handledare anlitas till detta alternativ.

Pris:

5.000:-/workshop + föreställning 16.800:-/st, 12.800:- vid 2 eller fler fst.

Alt E

Föreställning – föreläsning

I samband med föreställningen kommer en miljöforskare och berättar om hur vi hamnade där vi är idag i vårt förhållande till konsumtion. På ett rivigt och levande sätt ges ett vidgat perspektiv på miljöfrågor, som också kan användas som teoretiskt underlag för vidare skolarbete.

Pris: Föreställning 16.800:-

Föreläsning 5.000:-

Avart arbetar med stöd från: Danscentrum Sthlm, Statens Kulturråd, Sthlms läns landsting, Sthlms stad, Länsmusiken i Sthlm, ABF-Sthlm, m fl.

maila: info@avartdans.se | besök: www.avartdans.se